



نشریه علمی «پژوهش‌های نوین در مطالعات تاریخ اسلام و ایران» با مجوز شماره ۹۲۳۸۵ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سوی دانشگاه لرستان در سطح کشور منتشر می‌شود. این نشریه در قالب دوفصلنامه و در پی اخذ مجوز نهایی از سوی کمیسیون نشریات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.

نشریه علمی «پژوهش‌های نوین در مطالعات تاریخ اسلام و ایران»

در پایگاه‌های زیر نمایه شده‌است:

پایگاه مجلات تخصصی نور

<https://www.noormags.ir>

بانک اطلاعات نشریات کشور

<https://www.magiran.com>

پایگاه نشریات علمی-دانشگاهی ایران (پانتا)

<http://pantajournals.ir>



دانشگاه لرستان

## پژوهش های نوین در مطالعات تاریخ اسلام و ایران

نشریه علمی

سال دوم / شماره چهارم / پاییز و زمستان ۱۴۰۴

صاحب امتیاز:

دانشگاه لرستان

مدیر مسئول:

دکتر شهرام رهنما

سر دبیر:

دکتر سیدعلاءالدین شاهرخی

مدیر علمی و اجرایی:

دکتر عادل شعبانی مقدم

هیئت تحریریه (به ترتیب الفبا):

جعفر آقازاده/ استاد دانشگاه محقق اردبیلی

اسماعیل سنگاری/ دانشیار دانشگاه اصفهان

سید علاءالدین شاهرخی/ استاد دانشگاه لرستان

مجتبی گراوند/ دانشیار دانشگاه لرستان

داریوش نظری/ دانشیار دانشگاه لرستان

عبدالستار شنین جنابی/ استاد دانشگاه کوفه عراق

کاتارزینا ماکسیمیک/ استاد دانشگاه سیدلس لهستان

شفیق نزار علی ویرانی/ استاد دانشگاه تورنتو کانادا



دانشگاه لرستان

مترجم:

عادل شعبانی مقدم

صفحه آرا:

نرگس کحالیان

نشانی:

استان لرستان، شهرستان خرم آباد،  
کیلومتر ۵ جاده تهران، سازمان مرکزی  
دانشگاه لرستان، کد پستی:

۶۸۱۵۱۴۴۳۱۶

شماره تماس: ۰۶۶۳۲۵۲۹۸۰۸

سامانه:

<https://nriihs.lu.ac.ir>

تارنمای دانشگاه لرستان:

<http://www.lu.ac.ir>

ایمیل نشریه:

[journal.nriihs@gmail.com](mailto:journal.nriihs@gmail.com)

## راهنمای تدوین و تنظیم مقالات

مقالات در مجله علمی «پژوهش‌های نوین در مطالعات تاریخ اسلام و ایران» بنا دارد دگرگونی‌های فکری و فرهنگی تاریخ را با تأکید بر هویت ایرانی - اسلامی به منصفه ظهور رسانده و رویکردی نوین در مطالعات جهان اسلام و تحولات تاریخ اجتماعی و اقتصادی ایران داشته‌باشد.

### الف - ساختار کلی مقاله

- ۱) عنوان مقاله برخوردار از جذابیت و تازگی و ناظر بر یک مسأله در چهارچوب محورهای نشریه.
- ۲) چکیده شامل مسأله، سؤال، روش و یافته‌های تحقیق بین ۲۰۰ تا ۲۵۰ کلمه.
- ۳) واژه‌های کلیدی در بردارنده پنج تا هفت واژه اصلی مقاله.
- ۴) مقدمه ارائه‌دهنده چهارچوب کلی و طرح بحث اولیه موضوع مقاله.
- ۵) پیشینه پژوهش به منظور نشان‌دادن ضرورت تحقیق جدید.
- ۶) متن یا بدنه مقاله مشتمل بر شرح و تبیین مسئله پژوهش.
- ۷) نتیجه‌گیری به معنای ارائه یافته‌های پژوهش و نه تلخیص و یا تکرار مطالب مقاله.
- ۸) تنظیم کتابنامه براساس شیوه‌نامه تنظیم آدرس‌ها.
- ۹) درج نمودار، جداول و تصاویر در درون متن مقاله و اسناد در صورت نیاز مبرم در انتهای مقاله آورده شود.
- ۱۰) مقاله با فونت IRLotus و سایز ۱۳ و حجم ۶۰۰۰ تا ۸۰۰۰ کلمه باشد.
- ۱۱) در هنگام ارسال مقاله، نام نویسنده (نویسندگان) همراه با مشخصات علمی و وابستگی سازمانی و رایانامه به صورت کامل و دقیق در سامانه و فایل مجزا به فارسی و لاتین باید ارسال شود:  
نمونه: استادیار گروه تاریخ، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه تهران، تهران، ایران.

### ب - شیوه تنظیم آدرس‌ها

۱. درج آدرس منابع استفاده شده در درون متن به صورت زیر درج شود:
  - در ارجاع به اسناد (نام مختصر، شماره سند، شماره صفحه) اضافه شود.
  - در ارجاع به نسخه خطی (نام نسخه خطی، شماره برگ) قید شود.
  - به منظور ارجاع درون‌متنی به سند، نام مراکز اسنادی کشور به شیوه زیر در این مجله مختصرسازی شده‌است:
    - مَراسان (marāsān): مرکز اسناد انقلاب اسلامی.
    - مُتما (motmā): موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران.
    - ساکما (sākma): سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران.
    - مپس (maps): موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی.

- مارجا (mārjā): مرکز اسناد ریاست جمهوری اسلامی ایران.
- کِمَام (kemām): کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی.
- اِستادوخ (estādux): اداره اسناد و تاریخ دیپلماسی وزارت امور خارجه.
- ساکماق (sākmaq): سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی.
- در ارجاع به روزنامه (نام روزنامه، شماره روزنامه، تاریخ)، شماره صفحه) آورده شود.
- در ارجاع به مصاحبه (نام خانوادگی مصاحبه شونده، تاریخ مصاحبه) استفاده شود.
- در ارجاع به کتاب (نام خانوادگی نویسنده یا نویسندگان، سال انتشار اثر: صفحه استفاده شده) آورده شود.
- مثال: (نادری، ۱۳۹۵: ۲۵).
- چنانچه از چند صفحه یک منبع استفاده شده باشد، عددها از چپ به راست تنظیم می‌گردد. مثال: (اکبری، ۱۳۹۹: ۹-۱۸).
- اگر منبع استفاده شده دارای جلدهای مختلف باشد، درج جلد استفاده شده، بعد از سال انتشار اثر به شکل روبرو لازم است. مثال: (مرادی، ۱۳۹۶: ۵۵/۱)
- اگر دو یا چند اثر از یک نویسنده و از یک سال به کار گرفته شود، با حروف الفبا متمایز گردد. مثال: (حسینی، ۱۳۹۳ الف: ۷۶/۱).
- نقطه‌ای که در پایان جمله می‌آید اگر به پرانتز آدرس برسد، پس از پرانتز قرار گیرد، مثال: "بوده است" (خدادادی، ۱۳۹۲ الف: ۱۸/۲).
- چنانچه منبع استفاده شده (کتاب، روزنامه، سند و غیره) بلافاصله تکرار شود از همان یا موارد مشابه استفاده نمی‌شود بلکه آدرس مجدداً به صورت کامل تکرار شود.
- آدرس دهی به آیات قرآن بدین صورت خواهد بود: (حج: ۱۸).
۲. برگردان لاتین اسامی و همچنین توضیحات ضروری به اختصار در زیرنویس درج گردد.
۳. درج آدرس‌های منابع لاتین همانند آدرس‌های فارسی صورت گیرد، مثال: (Fukoyama, 1991:25)
۴. در فهرست کتابنامه به تفکیک آدرس‌ها به صورت زیر درج شود:
- برای اسناد و کتب مجموعه اسناد: نام کامل مرکز اسنادی (به صورت پر رنگ)، شماره اسناد به ترتیب قید شود.
- نمونه: مرکز اسناد انقلاب اسلامی (قراسان): ۴۷۸۱۵۳.
- نمونه: امام در آئینه اسناد: سیر مبارزات آیت الله خمینی (ره) به روایت اسناد شهربانی، ج ۳، تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار آیت الله خمینی (ره)، ۱۳۸۶، چاپ ۲.
- برای نسخه خطی: عنوان نسخه خطی (به صورت پررنگ). محل نگهداری نسخه خطی، شماره بازیابی.
- نمونه: دستورالعلاج، کتابخانه آیت الله العظمی گلپایگانی، ۳/۱۵.
- برای کتاب: نام خانوادگی، نام، نام اثر (به صورت پر رنگ)، نام و نام خانوادگی مترجم یا مصحح، جلد مورد استفاده، نام محل نشر، نام ناشر، سال چاپ، نوبت چاپ.

- نمونه: شاردن، ژان، **سفرنامه شاردن**، ترجمه اقبال یغمایی، ج ۳، تهران، نشر توس، ۱۳۸۵، چ ۲.
- برای مقاله: نام خانوادگی، نام، «نام مقاله»، نام نشریه (به صورت پررنگ)، سال، شماره مجله، ماه و سال انتشار، صفحات مقاله.
- نمونه: آرنالدز، آر، «درآمدی بر منطق»، ترجمه رضا صادقی، **فصلنامه معارف عقلی**، س ۲، ش ۱، بهار ۱۳۸۵، صص ۷۹-۱۱۰.
- سایر موارد: نام خانوادگی، نام، «موضوع» **نوع اثر یا منبع** (مصاحبه، سخنرانی) (به صورت پررنگ)، تاریخ دقیق مصاحبه یا سخنرانی، سال انتشار.
۵. منابع باید براساس نام خانوادگی و نام به صورت الفبایی تنظیم گردد. نام خانوادگی و نام نویسنده یا نویسندگان در هر بار تکرار در کتابنامه باید مجدداً نگاشته شود و از درج خط فاصله یا نقطه به جای نام نویسنده خودداری شود.
۶. درج «ق، ش و م» به نشانه سال قمری، شمسی و میلادی بعد از تاریخ لازم است.
۷. در فهرست منابع از مخفف استفاده شده است. ج به جای جلد/چ به جای نوبت چاپ/ش به جای شماره.

## ج- دیگر مسائل

۱. سطح علمی نویسنده مسئول حداقل استادیار باشد. سطح علمی یک یا چند نویسنده غیرمسئول دیگر، نباید کمتر از کارشناسی ارشد باشد. ارسال اسکن نامه اصالت مقاله و ارسال اسکن نامه عدم ارسال مقاله به مجلات و همایش‌های دیگر به هنگام ارسال مقالات لازم است.
۲. لازم است مقالات ارسالی درباره مسئله‌ای خاص در حوزه فعالیت مجله متمرکز شود. تشخیص این موضوع با سردبیر است.
۳. مقالات ارسالی باید حاصل تحقیق و پژوهش نویسنده مسئول و نویسندگان بوده و از وجه نوآوری برخوردار باشد.
۴. تحریریه مجله در رد، قبول، چاپ و اصلاح مقالات آزاد است. البته جزئیات ارزیابی‌های به‌عمل آمده به‌هیچ‌وجه در اختیار نویسنده مسئول قرار نمی‌گیرد.
۵. مسئولیت مطالب مندرج در مقالات بر عهده نویسندگان است و مجله، مسئول دیدگاه‌های مطرح‌شده در مقالات نیست.
۶. مقالات ارسالی نباید کمتر از ۲۰ و بیشتر از ۲۵ صفحه ۳۰۰ کلمه‌ای باشد.
۷. تهیه و ارسال ترجمه لاتین و عربی چکیده مقاله پس از نهایی شدن الزامی است.
۸. مقالات ترجمه و نقد پذیرفته نمی‌شود مگر آنکه دارای نوآوری باشند.
۹. تنها مقالاتی بررسی می‌شود که نویسنده مسئول در زمان ارسال مقاله، متعهد شود پیش‌تر آن را منتشر و یا هم‌زمان برای انتشار در نشریه دیگری ارسال نکرده باشد.
۱۰. مقالاتی امکان چاپ می‌یابند که از منابع دست اول در موضوع بررسی شده استفاده کرده باشند و نیز مستند، مستدل، تحقیقی و تحلیلی بوده و از انسجام محتوایی، ساختار منطقی و قلمی روان برخوردار و منطبق با رویکرد مجله باشد.
۱۱. تقدم و تأخر چاپ مقالات با تصمیم سردبیر صورت می‌گیرد.
۱۲. نقل مطالب مجله با ذکر نام آن بلامانع است. توصیه می‌شود نویسندگان حتی الامکان در تدوین مقالات به شماره‌های قبلی فصلنامه مراجعه نمایند.
۱۳. مجله از هرگونه نقد و پیشنهاد علمی استقبال می‌کند.
۱۴. برای مقالاتی گواهی چاپ صادر می‌شود که همه مراحل ارزیابی آن به پایان رسیده باشد. تشخیص این موضوع تنها با سردبیر است.
۱۵. مقالاتی مورد بررسی قرار می‌گیرند که تنها از طریق سامانه فصلنامه دریافت شود. پیگیری‌های بعدی مقاله تنها از طریق سامانه امکان‌پذیر خواهد بود.
۱۶. مجله هیچ‌گونه مسئولیتی درباره رتبه علمی اعلامی از سوی نویسندگان ندارد.

## مقالات

- رسم زمین‌بوسی، پابوسی یا سجده در برابر شاه صفوی.....۱۱-۳۳  
جهانبخش ثواقب
- واکاوی تعارض نقش‌های ابن‌شهاب زهری به عنوان عالم امت و کارگزار خلافت با تکیه بر آراء استیون  
جاد.....۳۴-۴۸  
شهاب‌الدین حاجی‌علی، مصطفی صادقی کاشانی
- علی اکبر داور و نقش او در دولت‌سازی اقتدارگرایانه عصر رضاشاه.....۴۹-۶۱  
میرهادی حسینی، علی اصغر رجبی
- نگاهی به فعالیت‌های فرهنگی و هنردوستی محمد قلی خان ایلخانی قشقایی.....۶۲-۷۸  
بابک زیلاب‌پور
- روند گسترش نگرش باطنی‌گری در ایران سده‌های میانی (قرون ۹-۱۰ ق).....۷۹-۹۱  
فاطمه شکیب‌رخ، سیدمحمد حسینی
- تبیین روایت شهریور ۱۳۲۰ و تغییر سلطنت در روزنامه تجدد ایران.....۹۲-۱۰۶  
آتنا عربستانی، علیرضا اکبری، اسماعیل چنگیزی
- نقش ایل شاهسون در در جنگ اول ایران و روسیه.....۱۰۷-۱۲۲  
حمیدرضا فرض‌اللهی، میرصمد موسوی
- سیاست‌های حمایتی و مقابله‌ای خلفای اموی و عباسی در مواجهه با مذاهب و جریان‌های  
فکری.....۱۲۳-۱۳۶  
منصوره کریمی قه‌بی
- آسیب‌شناسی رویکرد به مذهب و نیروهای مذهبی در خاطرات نخبگان سیاسی دوره پهلوی دوم  
(مطالعه موردی: یادداشت‌های اسدالله علم).....۱۳۷-۱۴۸  
محمدتقی لطیفی شیردار
- سیر تحول اندیشه شعری محمد اقبال لاهوری از تغزل تا نقد تمدن غربی.....۱۴۹-۱۶۴  
عبدالله متولی، محمد حسن بیگی، رحمان اعتضادی
- راهبردهای اتحادبخشی پیامبر(ص) در جامعه اسلامی.....۱۶۵-۱۸۰  
پری ملکی‌پور
- کنش روابط خارجی ایران در دوره استبداد صغیر با تأکید بر رویکرد روزنامه سروش  
(۱۹۰۹م/۱۲۸۸ش).....۱۸۱-۱۹۶  
علی نوروزی، کاظم میقانی



Lorestan University

## **New Researches in the Studies of the History of Islam and Iran**

Vol. 2 / No.4 / Autumn and Winter 2025

**License Holder:**

Lorestan University

**Managing Director:**

Dr. Shahram Rahnama

**Editor:**

Dr. Ala al-Din Shahrokhi

**Scientific and Executive Director:**

Dr. Adel Shabani Moghadam